

KRAYON

Dossier de presse
Octobre 2022



Krayon présente la montre ‘Anywhere Métiers d’Art Azur’, comme une invitation à la découverte et au voyage.

*Le Bleu, couleur primaire, liée au ciel, à l’eau, à l’océan.
Il représente l’infini, l’horizon, la paix, la sérénité.*

*Maîtrise de la technique, de la matière, des savoir-faire, Krayon s’attache à préserver les métiers de
haut artisanat liés depuis plus de quatre siècles à l’horlogerie et la décoration des garde-temps.*

*N’est-ce pas en cultivant ces techniques ancestrales,
en les réinterprétant avec une vision contemporaine, qu’on assurera leur avenir ?*

*Ainsi voit le jour une création d’exception, façonnée à l’unité, qui met à l’honneur tous ces savoir-faire
en faisant appel aux rares spécialistes capables d’en maîtriser encore les secrets.*

Fifty Shades of Blue

*La magie de la peinture miniature joue de la couleur dans une multitude de tonalités de bleus.
Le cadran est sublimé, mariant maîtrise séculaire et inspiration moderne.*

*Rappelant le cosmos pour les heures nocturnes, disque bleu et soleil qui brille
pour les heures diurnes, chacun peut imaginer son voyage.*

Krayon utilise le platine 950, le plus noble des métaux précieux pour une montre d’exception.

*Prouesses techniques de son mouvement et sens artistique du cadran,
cette montre en platine née de la vision du concepteur horloger Rémi Maillat, fondateur de Krayon,
contribue à maintenir vivaces, des traditions séculaires suisses,
tout en comblant les connaisseurs et amateurs de raffinements devenus rares.*

KRAYON

Manifeste de l'amour pour le voyage, pour l'exploration, sur les traces des grands explorateurs du XVème siècle ayant bravé mers et océans pour découvrir des horizons lointains. Krayon célèbre l'esprit aventurier à travers la montre *Anywhere Métiers d'Art Azur*, un garde-temps destiné à séduire les collectionneurs et amateurs de raffinements rares, à la recherche d'une complication singulière, l'indication des levers et couchers du soleil, au lieu précis choisi par le client partout dans le monde.

Si l'hyper-complication, éphéméride sur-mesure reliée intimement à son porteur, se distingue par son ingéniosité, la finesse de son cadran reprend les techniques de peinture miniature des maîtres émailleurs des siècles passés. Les courbes harmonieuses du boîtier et l'harmonie contemporaine de l'ensemble en font une montre unique en son genre. Un élégant garde-temps qui démontre une nouvelle fois, par son haut degré de finitions à la main, tout le savoir-faire de l'horloger suisse indépendant.

Et si connaître exactement l'heure précise du lever du soleil ou du coucher du soleil, en un lieu choisi uniquement par Vous, devenait possible ? Votre endroit. N'importe où sur la planète. *Anywhere* est une complication inédite dans l'univers de la haute horlogerie. *Anywhere*, c'est l'heure de notre relation intime à la terre. Car au fond, il n'est pas de lieu plus important que le vôtre, celui de vos yeux, de votre mémoire ou de votre cœur.

La montre est une hyper-complication, éphéméride reliée intimement à son porteur.

Ingénieur-concepteur en horlogerie, fondateur de la marque, Rémi Maillat métamorphose de la pointe de son crayon des concepts inédits en complexités de l'art horloger. Sa création *Anywhere* indique la durée du jour et l'heure où le soleil se lève et se couche, en étant capable d'afficher l'éphéméride en un point du globe choisi personnellement par le porteur de la montre, inscrivant celui-ci au centre d'une horlogerie universelle et intime. Cette dimension émotionnelle du temps et de l'espace, à l'intersection de la géographie intime et de la géographie concrète, est la vocation de Krayon. Son interprétation du temps prend la forme d'une montre qui dépasse les conventions et les habitudes. Elle est comme les matins et les soirs, jamais identiques, toujours vécus de manière personnelle.

Un cadran d'exception réalisé en peinture miniature, délicatement à la main.

Dernier née d'une famille d'hyper complications insolites, la nouvelle création *Anywhere Métiers d'Art Azur* est un idéal de sérénité et de sophistication technique avec ses 432 composants. S'inscrivant dans la continuation d' *Anywhere Édition Only Watch 2021*, son cadran d'exception combine prouesses techniques et inspiration artistique contemporaine.

Hommage aux métiers d'art, l'apparence de *Anywhere Métiers d'Art Azur* est intimement liée à la découverte et au voyage intérieur. Ainsi, en choisissant les tonalités d'une multitude de bleus, la couleur décuple le propos de la montre *Anywhere*, comme une invitation à la contemplation, avant que le soleil ne se lève. Ce moment magique, où la nature en suspension, attend la lumière.

KRAYON

Creusées dans le métal, une multitude de petites alvéoles apparaissent dans lesquelles une artiste émailleuse suisse est venue patiemment à la main déposer chaque couleur sous forme de laque jusqu'à obtention des nuances désirées, offrant un résultat d'une finesse incroyable.

Le plus noble des métaux pour une montre d'exception

Rare et précieux, le platine enchante par sa blancheur argentée et sa vive luminosité qui répond particulièrement bien aux tonalités de bleu. Il compte parmi les matériaux les plus lourds et denses du monde, mais se distingue également par ses propriétés physiques et chimiques uniques, à l'image de sa résistance exceptionnelle à la corrosion. Paradoxalement, il est toutefois tendre, élastique et extrêmement malléable. Son usinage et son polissage sont ainsi particulièrement difficiles et nécessitent un savoir-faire de haut vol.

Krayon utilise exclusivement du platine 950, un alliage composé à 950 ‰ (pour mille) de platine minutieusement élaboré en Suisse. Le plus noble des métaux précieux pour une montre d'exception.

Sous le signe de la rareté.

Les montres à quantième ou à indications astronomiques sont considérées par les connaisseurs d'horlogerie comme des chefs-d'œuvre du génie mécanique, en raison de leur niveau de complexité mais également parce que ces affichages calendaires sont une conséquence directe des observations astronomiques réalisées depuis les premières civilisations.

Pour qui en saisit toute la profondeur, une montre à quantième devient très vite un lien avec le cosmos, lien d'autant plus symbolique qu'il demande une science horlogère consommée pour le réaliser.

Le quantième est une solution mécanique à un problème astronomique. De l'Égypte antique à Rome en passant par la Grèce, des astronomes aux mathématiciens, y compris les prêtres, l'histoire du calendrier a principalement tourné autour de la question de faire rentrer les calendriers lunaire et solaire dans un schéma de nombres entiers.

Anywhere Métiers d'Art Azur indique heures et minutes grâce à deux aiguilles, placées au centre d'un cadran qui flotte au milieu de la montre. Il est entouré d'une zone annulaire sur laquelle circule, en mouvement perpétuel, un petit soleil qui indique l'heure sur 24 heures. On remarquera que la zone annulaire comporte deux parties : un secteur de jour (bleu azur) et un secteur de nuit (bleu foncé), dont les longueurs respectives ne cessent d'évoluer, indiquant ainsi par leurs positions les heures de lever et de coucher du soleil qui se lisent sur le réhaut.

Pour intégrer ce facteur géographique, Krayon a imaginé un système de positionnement mécanique, fait de râteaux et de bascules au lieu d'une came figée. La position relative des deux disques de saphir est déterminée non seulement par la position de référence, mais aussi par le calendrier. Pour ce faire, *Anywhere Métiers d'Art Azur* indique la date et le mois dans un cadran subsidiaire à 6 heures.

Il s'agit d'un double quantième, pour lequel tous les mois durent 31 jours. Il ne requiert donc que cinq ajustements annuels, simples, rapides, qui s'effectuent directement par la couronne et dans les deux sens. Si ces sources d'inspiration nous viennent du passé, Rémi Maillat les a réinterprétées, voire transcendées avec une vision contemporaine.

KRAYON

Le cœur de la montre.

Krayon *Anywhere Métiers d'Art Azur* est dotée du calibre C030, un calibre minutieusement conçu, développé et entièrement assemblé à Neuchatel en Suisse par Rémi Maillat, horloger fondateur de Krayon. Il s'agit de la descendance de celui réalisé pour le modèle présenté pour la vente caritative Only Watch 2021.

D'une apparente simplicité, large, fin au regard de sa complexité (seulement 5 mm), à remontage manuel, sa sophistication technique (432 composants, 86 heures de marche) a marqué les esprits, surprenant par sa capacité à définir un espace géographique et temporel ajusté sur-mesure.

Selon un principe cher à Rémi Maillat, l'acquéreur pourra bénéficier du réglage de la montre sur la ville ou le lieu de son choix pour l'indication des levers et des couchers du soleil.

Krayon prend son envol : quatre riches années de développements et créations.

Ingénieur-concepteur en horlogerie, fondateur de Krayon, Rémi Maillat possède un talent précieux : celui de savoir matérialiser les calculs mathématiques en de fantastiques créations horlogères. Et tout cela avec l'évidence de la simplicité. Au service de clients de renom ou pour donner corps à sa propre imagination, cet ingénieur surdoué maîtrise les complexités techniques de l'art horloger. Pour lui, un concept réussi s'esquisse de la pointe d'un crayon.

Après avoir présenté en juin 2017 sa première création *Everywhere*, Rémi Maillat a présenté en 2018 un garde-temps sur mesure, *Everywhere Horizon*, qui a été récompensé comme la Meilleure Innovation Horlogère de l'année par le Jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2018.

En 2020, Rémi Maillat présente *Anywhere*, fidèle au concept de l'art de la mesure singulière du temps. Une merveilleuse synthèse entre les mathématiques, la création artistique horlogère, la poésie des détails et une véritable dimension philosophique.

2021 voit la première participation de Krayon à la vente caritative Only Watch, avec l'adjudication à 4 fois son estimation, de la première montre – unique – « *Anywhere Métiers d'Art* » arborant un magnifique coucher de soleil de Claude Monet.

En 2022, la marque Krayon revient avec ce nouvel opus, *Anywhere Métiers d'Art Azur*. Tout en déclinaison d'une multitude de bleus, la montre invite à l'évasion, à la découverte et au rêve. A chacun de se laisser porter par ses émotions. Seulement 15 exemplaires verront le jour et seront proposés à la vente.

Contact Relations Presse

289 Consulting

Aude Campanelli - T.+41 78 637 16 91

Aude.campanelli@289consulting.com

KRAYON

Données techniques

Nom du modèle :

- Krayon *Métiers d'Art Azur*
 - Edition limitée de seulement 15 exemplaires.
-

Boitier :

- Platine 950
 - Diamètre 39mm
 - Épaisseur 9.5mm
-

Cadran :

- Métiers d'Art, réalisé en peinture miniature, à la main, dans une multitude de tonalités de blues
 - Indications des heures et minutes au centre
 - Indication du jour et de la nuit
 - Indications des levers et couchers du soleil sur la périphérie, selon le lieu choisi par le client
 - Indication de l'heure sur 24 heures
 - Quantième simple à 6H
 - Indication des mois
-

Calibre :

- Diamètre : 35,40 mm
 - Épaisseur : 5,00mm
 - Réserve de marche : 72 heures
 - Fréquence 3 Hz
 - Remontage manuel, dispositif d'arrêtage
 - 55 rubis
 - 432 composants
-

Bracelet :

- Bracelet en cuir veau grainé bleu
- Boucle et ardillon en Platine 950