

KRAYON

Dossier de presse
ONLY WATCH - Juin 2023



L'art comme ode à la nature.

Le mouvement de l'eau, les reflets du ciel et du soleil sur la surface de la mer créant une multitude de tonalités changeantes de bleus, au travers de ses courants, ses vagues et ses marées...

Pour Only Watch 2023,
Krayon nous invite à contempler les éléments naturels.

La pièce unique '*Anywhere Only Watch 2023*' est un idéal de sérénité et de sophistication technique, l'heure de notre relation intime à la planète bleue.

KRAYON

Maîtrise de la technique, de la matière, des savoir-faire, Krayon s'attache à préserver les métiers de haut artisanat liés depuis plus de quatre siècles à l'horlogerie et la décoration des garde-temps. N'est-ce pas en cultivant ces techniques ancestrales, en les réinterprétant avec une vision contemporaine, qu'on assurera leur avenir ?

Pour Only Watch 2023, KRAYON poursuit son invitation à la contemplation des éléments naturels et à un voyage intérieur en retravaillant la forme et le mouvement d'un merveilleux tableau nommé 'Coastal Scene' signé du peintre belge Théo van Rysselberghe, et exposé à la National Gallery de Londres. Magnifique de simplicité et paradoxalement de détail, cette peinture représentative du courant néo-impressionniste, a la capacité à faire apparaître des formes et des mouvements à partir de la fameuse technique du pointillisme.

Si en 2021, déjà pour Only Watch, Krayon avait exploré la technique de la peinture miniature où chaque couleur est déposée à la main dans de minuscule alvéoles creusées dans le métal, offrant un résultat d'une finesse incroyable, Krayon conserve cette année la couleur bleue et explore la savante et très précise technique du pointillisme - comme le tableau de Théo van Rysselberghe.

Perception des touches du fin pinceau de l'artiste et de la peinture déposée par de savantes petites touches offrant d'imperceptibles reliefs au 'cadran tableau', richesse de la palette d'une multitude de nuances de bleus, réflexion du ciel sur l'eau, de la lumière qui caresse sa surface poussant les contrastes de manière à ce que l'on puisse découvrir la multitude de reflets, dans un mouvement circulaire savamment maîtrisé, le cadran révèle une création d'exception qui met à l'honneur tous ces savoir-faire en faisant appel aux rares spécialistes capables d'en maîtriser encore les secrets.

Prouesses techniques de son mouvement et sens artistique du cadran, cette montre née de la vision du concepteur horloger Rémi Maillat, fondateur de Krayon, contribue à maintenir vivaces, des traditions séculaires suisses, tout en comblant les connaisseurs et amateurs de raffinements devenus rares.

Pour Only Watch 2023, KRAYON inaugure l'usage du titane pour une montre résolument contemporaine.

L'art comme ode à la nature, Krayon célèbre les éléments naturels à travers la montre *Anywhere Only Watch 2023*, un garde-temps destiné à séduire les collectionneurs et amateurs de raffinements rares, à la recherche d'une complication singulière, l'indication des levers et couchers du soleil, au lieu précis choisi par le client partout dans le monde.

Si l'hyper-complication, éphéméride sur-mesure reliée intimement à son porteur, se distingue par son ingéniosité, la modernité de sa boîte réalisée en titane Grade 5 et la finesse de son cadran réalisée en peinture miniature en font une montre unique en son genre. Un élégant garde-temps qui démontre une nouvelle fois, par son haut degré de finitions à la main, tout le savoir-faire de l'horloger suisse indépendant.

KRAYON

Un cadran d'exception réalisé en peinture miniature, délicatement à la main.

Pièce unique réalisée pour la vente Only Watch 2023, la création *Anywhere Only Watch 2023* est un idéal de sérénité et de sophistication technique avec ses 432 composants. S'inscrivant dans la continuation d'*Anywhere Édition Only Watch 2021*, son cadran d'exception combine prouesses techniques et inspiration artistique contemporaine.

Ainsi, en choisissant les tonalités d'une multitude de bleus, la couleur décuple le propos de la montre *Anywhere*, comme une invitation à la contemplation, avant que le soleil ne se lève ou se couche, brillant de mille éclats de lumière sur la surface de l'eau. Ce moment magique, où la nature en suspension, attend la lumière.

La montre est une hyper-complication, éphéméride reliée intimement à son porteur.

Et si connaître exactement l'heure précise du lever du soleil ou du coucher du soleil, en un lieu choisi uniquement par Vous, devenait possible ? Votre endroit. N'importe où sur la planète. *Anywhere* est une complication inédite dans l'univers de la haute horlogerie. *Anywhere*, c'est l'heure de notre relation intime à la terre. Car au fond, il n'est pas de lieu plus important que le vôtre, celui de vos yeux, de votre mémoire ou de votre cœur.

Ingénieur-concepteur en horlogerie, fondateur de la marque, Rémi Maillat métamorphose de la pointe de son crayon des concepts inédits en complexités de l'art horloger. Sa création *Anywhere* indique la durée du jour et l'heure où le soleil se lève et se couche, en étant capable d'afficher l'éphéméride en un point du globe choisi personnellement par le porteur de la montre, inscrivant celui-ci au centre d'une horlogerie universelle et intime. Cette dimension émotionnelle du temps et de l'espace, à l'intersection de la géographie intime et de la géographie concrète, est la vocation de Krayon. Son interprétation du temps prend la forme d'une montre qui dépasse les conventions et les habitudes. Elle est comme les matins et les soirs, jamais identiques, toujours vécus de manière personnelle.

Sous le signe de la rareté.

Les montres à quantième ou à indications astronomiques sont considérées par les connaisseurs d'horlogerie comme des chefs-d'œuvre du génie mécanique, en raison de leur niveau de complexité mais également parce que ces affichages calendaires sont une conséquence directe des observations astronomiques réalisées depuis les premières civilisations.

Pour qui en saisit toute la profondeur, une montre à quantième devient très vite un lien avec le cosmos, lien d'autant plus symbolique qu'il demande une science horlogère consommée pour le réaliser.

Le quantième est une solution mécanique à un problème astronomique. De l'Égypte antique à Rome en passant par la Grèce, des astronomes aux mathématiciens, y compris les prêtres, l'histoire du calendrier a principalement tourné autour de la question de faire rentrer les calendriers lunaire et solaire dans un schéma de nombres entiers.

KRAYON

Anywhere Only Watch 2023 indique heures et minutes grâce à deux aiguilles, placées au centre d'un cadran qui flotte au milieu de la montre. Il est entouré d'une zone annulaire sur laquelle circule, en mouvement perpétuel, un petit soleil qui indique l'heure sur 24 heures. On remarquera que la zone annulaire comporte deux parties : un secteur de jour (bleu azur) et un secteur de nuit (bleu foncé), dont les longueurs respectives ne cessent d'évoluer, indiquant ainsi par leurs positions les heures de lever et de coucher du soleil qui se lisent sur le réhaut.

Pour intégrer ce facteur géographique, Krayon a imaginé un système de positionnement mécanique, fait de râteaux et de bascules au lieu d'une came figée. La position relative des deux disques de saphir est déterminée non seulement par la position de référence, mais aussi par le calendrier. Pour ce faire, *Anywhere* indique la date et le mois dans un cadran subsidiaire à 6 heures. Il s'agit d'un double quantième, pour lequel tous les mois durent 31 jours. Il ne requiert donc que cinq ajustements annuels, simples, rapides, qui s'effectuent directement par la couronne et dans les deux sens.

Si ces sources d'inspiration nous viennent du passé, Rémi Maillat les a réinterprétées, voire transcendées avec une vision contemporaine.

Le cœur de la montre.

Krayon *Anywhere Only Watch 2023* est dotée du calibre C030, un calibre minutieusement conçu, développé et entièrement assemblé à Neuchâtel en Suisse par Rémi Maillat, horloger fondateur de Krayon. Il s'agit de la descendance de celui réalisé pour le modèle présenté pour la vente caritative *Only Watch 2021*.

D'une apparente simplicité, large, fin au regard de sa complexité (seulement 5 mm), à remontage manuel, sa sophistication technique (432 composants, 72 heures de marche) a marqué les esprits, surprenant par sa capacité à définir un espace géographique et temporel ajusté sur-mesure.

Selon un principe cher à Rémi Maillat, l'acquéreur pourra bénéficier du réglage de la montre sur la ville ou le lieu de son choix pour l'indication des levers et des couchers du soleil.

Krayon prend son envol : cinq riches années de développements et créations.

Ingénieur-concepteur en horlogerie, fondateur de Krayon, Rémi Maillat possède un talent précieux : celui de savoir matérialiser les calculs mathématiques en de fantastiques créations horlogères. Et tout cela avec l'évidence de la simplicité. Au service de clients de renom ou pour donner corps à sa propre imagination, cet ingénieur surdoué maîtrise les complexités techniques de l'art horloger. Pour lui, un concept réussi s'esquisse de la pointe d'un crayon.

Après avoir présenté en juin 2017 sa première création *Everywhere*, Rémi Maillat a présenté en 2018 un garde-temps sur mesure, *Everywhere Horizon*, qui a été récompensé comme la Meilleure Innovation Horlogère de l'année par le Jury du Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2018.

En 2020, Rémi Maillat présente *Anywhere*, fidèle au concept de l'art de la mesure singulière du temps. Une merveilleuse synthèse entre les mathématiques, la création artistique horlogère, la poésie des détails et une véritable dimension philosophique.

2021 voit la première participation de Krayon à la vente caritative Only Watch, avec l'adjudication à 4 fois son estimation, de la première montre – unique – « *Anywhere Métiers d'Art* » arborant un magnifique coucher de soleil de Claude Monet.

En 2022, la marque Krayon présente un nouvel opus, *Anywhere Métiers d'Art Azur*, réalisée en seulement 15 exemplaires. Tout en déclinaison d'une multitude de nuances de bleus, la montre invite à l'évasion, à la découverte et au rêve, proposant un cadran en peinture miniature dans de minuscules alvéoles creusées dans le métal.

Quatre ans après avoir remporté le Prix de la « Meilleure Innovation Horlogère » de l'année, Krayon remporte en 2022, le Prix « Calendrier et Astronomie » du Grand Prix d'Horlogerie de Genève pour la seconde création, la montre *Anywhere*.

2023 voit la seconde participation de Krayon à la vente caritative Only Watch. La pièce unique *Anywhere Only watch 2023*, dont le cadran est toujours dans les tonalités de bleus, magnifie la technique du pointillisme, une peinture miniature réalisée à la main par un artiste passionné de la Chaux-de-Fonds, qui réinterprète le tableau 'Coastal Scene' de Théo van Rysselberghe.

Contact Relations Presse

289 Consulting

Aude Campanelli - T.+41 78 637 16 91

Aude.campanelli@289consulting.com

KRAYON

Données techniques

Nom du modèle :

- Krayon Only Watch 2023
 - Pièce unique Only Watch 2023
-

Boîtier :

- Titane Grade 5
 - Diamètre 39mm
 - Épaisseur 9,5mm
 - Étanche à 30m
-

Cadran :

- Métiers d'Art, réalisé en peinture miniature, par petites touches de pinceau, à la main, dans une multitude de tonalités de bleu
 - Indications des heures et minutes au centre
 - Indication du jour et de la nuit
 - Indications des levers et couchers du soleil sur la périphérie, selon le lieu choisi par le client
 - Indication de l'heure sur 24 heures
 - Quantième simple à 6H
 - Indication des mois
-

Calibre :

- Diamètre : 35,40 mm
 - Épaisseur : 5,00mm
 - Réserve de marche : 72 heures
 - Fréquence 3 Hz
 - Remontage manuel, dispositif d'arrêtage
 - 55 rubis
 - 432 composants
-

Bracelet :

- Bracelet en cuir veau grainé bleu
- Boucle et ardillon en titane Grade 5