

Semaine Horlogère de Genève, Avril 2024

**Réinterprétant le tableau « La Nuit étoilée » de Van Gogh,
Krayon présente une pièce unique 'Anywhere'
réalisée en collaboration avec Jean Todt.**



Manufacturée spécialement pour la légende du sport automobile Jean Todt, Krayon présente une pièce unique 'Anywhere' taillée dans un bloc de platine, réinterprétant le fameux tableau « La Nuit Etoilée » de Van Gogh.

***Maîtrise de la technique**, de la matière, des savoir-faire, Krayon s'attache à préserver les métiers de haut artisanat liés à l'horlogerie et la décoration des garde-temps.*

*Capturant l'âme du tableau, ainsi voit le jour une **création d'exception**, une **pièce unique** qui transcende le simple instrument de mesure du temps pour devenir une œuvre d'art.*

KRAYON

« La Nuit Étoilée ». Vincent Van Gogh. Le plus célèbre des tableaux du peintre hollandais évoque une magie intemporelle qui transcende les limites de la réalité. À travers des tourbillons de couleurs vibrantes et des tourments célestes, Van Gogh nous transporte dans un monde où les galaxies dansent dans un firmament tourmenté.

La magie de ce tableau réside dans sa capacité à capturer l'essence même de la nuit, où l'obscurité est éclairée par la lumière des étoiles scintillantes. Chaque coup de pinceau semble chargé d'une énergie mystique, créant une atmosphère envoûtante qui invite le spectateur à plonger dans un univers onirique.

"La Nuit Étoilée" est bien plus qu'une simple représentation du ciel nocturne ; c'est une exploration de l'âme humaine et de sa connexion profonde avec l'univers, une expérience qui transcende les frontières de la réalité pour toucher l'essence même de l'existence.

Un cadran sublimé, mariant maîtrise séculaire et inspiration moderne.

Tout comme Van Gogh, passionné d'astronomie, scrutait le firmament pour en capturer la beauté et la complexité, Krayon a minutieusement conçu cette montre pour refléter non seulement l'esthétique, mais aussi le mouvement céleste. Chaque petite touche de peinture de son cadran, chaque composant de son mécanisme est orchestré avec une précision d'orfèvre pour suivre les cycles du temps de manière similaire au lever et au coucher du soleil qu'indiquent la complication propre à Krayon.

Cette montre transcende le simple instrument de mesure du temps pour devenir une œuvre d'art. La technique de peinture miniature utilisée pour réinterpréter ce chef-d'œuvre emblématique est tout simplement remarquable. Réalisé à la main, chaque détail, chaque tourbillon de couleur, est méticuleusement réinterprété, capturant l'âme de l'original.

Creusées dans le métal, une multitude de petites alvéoles apparaissent dans lesquelles une artiste émailleuse suisse est venue patiemment à la main déposer chaque couleur sous forme de laque jusqu'à obtention des nuances désirées, offrant un résultat d'une finesse incroyable. Cette fusion entre haute horlogerie et art pictural crée une harmonie unique, où le temps semble suspendu dans l'éternelle beauté de "La Nuit étoilée", offrant une expérience sensorielle unique.

Fascination des astres

Le parallèle entre la passion de Vincent Van Gogh pour l'astronomie et la création de la montre *Anywhere* de Krayon, qui est un éphéméride miniature au poignet, est remarquable. Van Gogh, avec son amour profond pour le ciel étoilé, a souvent contemplé les mystères de l'univers dans ses œuvres, telles que "La Nuit étoilée". De même, *Anywhere* incarne cette fascination pour le cosmos en intégrant non seulement une représentation artistique de ce tableau emblématique, mais aussi en offrant une fonctionnalité qui capture l'essence du mouvement de la lune et du soleil.

Ainsi, cette montre devient bien plus qu'un outil de mesure du temps. Elle devient une porte d'entrée vers l'univers infini, un hommage à la passion de Van Gogh pour l'astronomie, et une fusion harmonieuse entre l'art et la science, incarnant la quintessence de la créativité humaine et de notre fascination pour les mystères du cosmos.

KRAYON

Le plus noble des métaux pour une montre d'exception

Rare et précieux, le platine enchante par sa blancheur argentée et sa vive luminosité qui répond particulièrement bien aux tonalités de bleu. Il compte parmi les matériaux les plus lourds et denses du monde, mais se distingue également par ses propriétés physiques et chimiques uniques, à l'image de sa résistance exceptionnelle à la corrosion. Paradoxalement, il est tendre, élastique et extrêmement malléable. Son usinage et son polissage sont ainsi particulièrement difficiles et nécessitent un savoir-faire de haut vol.

Krayon utilise exclusivement du platine 950, un alliage composé à 950 ‰ (pour mille) de platine minutieusement élaboré en Suisse. Le plus noble des métaux précieux pour une montre d'exception.

Une complication unique.

Et si connaître exactement l'heure précise du lever du soleil ou du coucher du soleil, en un lieu choisi uniquement par Vous, devenait possible ? Votre endroit. N'importe où sur la planète. *Anywhere* est une complication inédite dans l'univers de la haute horlogerie. *Anywhere*, c'est l'heure de notre relation intime à la terre. Car au fond, il n'est pas de lieu plus important que le vôtre, celui de vos yeux, de votre mémoire ou de votre cœur.

Ces moments et ces lieux qui comptent, ne sont jamais répertoriés sur une montre standardisée, ou même par une complication classique.

Ingénieur-concepteur en horlogerie, fondateur de la marque, Rémi Maillat métamorphose de la pointe de son crayon des concepts inédits en complexités de l'art horloger. Sa création *Anywhere* indique la durée du jour et l'heure où le soleil se lève et se couche, en étant capable d'afficher l'éphéméride en un point du globe choisi personnellement par le porteur de la montre, inscrivant celui-ci au centre d'une horlogerie universelle et intime.

Cette dimension émotionnelle du temps et de l'espace, à l'intersection de la géographie intime et de la géographie concrète, est la vocation de Krayon. Son interprétation du temps prend la forme d'une montre qui dépasse les conventions et les habitudes. Elle est comme les matins et les soirs, jamais identiques, toujours vécus de manière personnelle.

Le cœur de la montre.

Anywhere est dotée du calibre à remontage manuel C030, un calibre minutieusement conçu, développé et entièrement assemblé à Neuchâtel en Suisse par Rémi Maillat, horloger fondateur de Krayon. Il s'agit de la descendance de celui réalisé pour le modèle présenté pour la vente caritative Only Watch 2021.

D'une apparente simplicité, large, fin au regard de sa complexité (seulement 5 mm), à remontage manuel, sa sophistication technique (432 composants, 72 heures de marche) a marqué les esprits, surprenant par sa capacité à définir un espace géographique et temporel ajusté sur-mesure.

KRAYON

Anywhere indique heures et minutes grâce à deux aiguilles, placées au centre d'un cadran qui flotte au milieu de la montre. Le grand anneau périphérique découpe la journée en deux parties : un secteur de jour (bleu ciel) et un secteur de nuit (bleu foncé), dont les longueurs respectives ne cessent d'évoluer, indiquant ainsi par leurs positions les heures de lever et de coucher du soleil qui se lisent sur le réhaut.

A mesure que les jours varient, sa longueur et sa couleur changent et avec elles, le visage de la montre.

Or ces durées sont intimement liées à la latitude. La position nord-sud détermine la longueur du jour. Elle est toujours égale à celle de la nuit à l'équateur et varie jusqu'aux nuits blanches d'été près du cercle arctique. Pour intégrer ce facteur géographique, Krayon a imaginé un système de mécanique, fait de râteaux et de bascules au lieu d'une came, figée, complexe et coûteuse. A la demande du client, un horloger Krayon effectue simplement un réglage dans le mouvement. Il est modifiable simplement et à volonté.

La position relative des deux disques de saphir est déterminée non seulement par la position de référence, mais aussi par le calendrier. Pour ce faire, *Anywhere* indique la date et le mois dans un compteur à aiguille à 6 heures. Il s'agit d'un quantième simple, pour lequel tous les mois durent 31 jours. Il ne requiert donc que cinq ajustements annuels, simples, rapides, qui s'effectuent directement par la couronne et dans les deux sens.

La plus grande attention a été portée aux disques de jour et de nuit. Les deux anneaux sont taillés dans le saphir. L'un est peint à la main en bleu foncé, l'autre en bleu ciel. Sur le premier, de petites étoiles en SuperLuminova™ se distinguent. Par-dessus circule le soleil avec tous ses rayons, chacun différent, soulignés là encore d'un diamantage subtil et techniquement complexe à réaliser.

Enfin, au-delà des disques, le réhaut incliné et aux couleurs coordonnées au cadran sert d'échelle 24 heures. Tous les percements sont moulurés. La forme des ponts est particulièrement enjolivée, faite de pleins et de déliés, offrant un terrain d'expression fertile à l'art de l'ajustage manuel. Les nombreux angles entrants et sortants travaillés à la main rattachent *Anywhere* aux meilleures exécutions contemporaines.

Contact Relations Presse internationales

289 Consulting (Switzerland)

Aude Campanelli - T.+41 78 637 16 91
Aude.campanelli@289consulting.com

KRAYON

Données techniques

Nom du modèle :

- *Krayon Anywhere*
 - Pièce unique manufacturée spécialement pour Monsieur Jean Todt
-

Boitier :

- Platine 950
 - Diamètre 39mm
 - Épaisseur 9.5mm
-

Cadran :

- Métiers d'Art, réalisé en peinture miniature, à la main, dans une multitude de tonalités
 - Indications des heures et minutes au centre
 - Indication du jour et de la nuit
 - Indications des levers et couchers du soleil sur la périphérie, selon le lieu choisi par le client
 - Indication de l'heure sur 24 heures
 - Quantième simple à 6H
 - Indication des mois
-

Calibre :

- Diamètre : 35,40 mm
 - Épaisseur : 5,00mm
 - Réserve de marche : 72 heures
 - Fréquence 3 Hz
 - Remontage manuel, dispositif d'arrêtage
 - 55 rubis
 - 432 composants
-

Bracelet :

- Bracelet en cuir veau grainé bleu
- Boucle et ardillon en Platine 950